

## 4 reuniones 4 en 2 semanas 2

### Comité de Empresa · 27-2-07

El Comité de Empresa trató, principalmente, temas de formación, promoción interna y propuestas ecológicas.

Algunos compañeros dirigieron a la Comisión de Seguimiento (órgano paritario de negociación entre la Dirección y los Sindicatos) un documento por el que solicitaban para el **plan de formación** de este año un curso de *Valencià Superior*, así como una mejor gestión de todos los cursos.

A partir de ello, en el STA-iv pensamos que podrían auditarse todos los cursos del plan de formación anual, trimestralmente, etc. Y así lo planteamos en la reunión.

Respecto al Valenciano, parece que se ha llegado a un consenso, no sin el consiguiente disgusto por parte de los organizadores, impartándose, finalmente, sólo un curso de *Valencià* (*Superior*, o, finalmente, *Mitjà*). Las promotoras y los promotores del documento que mencionábamos piensan que 45 horas para ese curso son pocas...

Por tanto, en el plan de formación de este año se ofrecen **10 acciones formativas**, aparte de alguna otra pendiente de organizar... [Ver díptico enviado](#).

Más temas tratados en la reunión: **Promoción interna** de los Ordenanzas de la Orquesta y Subalternos de Sala.

### SUMARIO

- >> **Comité de Empresa 27-2-07** (páginas 1 y 2).
- >> **Ejecutiva Local 29-2-07** (página 2).
- >> **Comisión de Seguimiento 6-3-07** (página 3).
- >> **Comité Seguridad y Salud 6-3-07** (páginas 3 y 4)

Y, finalmente, se elaboraron varias propuestas ecológicas para trasladar a la reunión de la Comisión de Seguimiento próxima (de la que informamos en la página 3):

### PROPUESTAS EN MATERIA ECOLOGICA

- 1) Con el fin de propiciar el uso de vehículos no contaminantes, el Comité de Empresa solicita la ubicación de un **aparcamiento de bicicletas dentro del parking del Palau**.  
→

- 2) Dado que el número de trabajadores es alto, creemos necesario que el Palau se dote de **un autobús de trabajo** al estilo de otras empresas del sector privado que haga que se desestime el uso del coche privado.
- 3) El **consumo de luz** en las salas Iturbi y García Navarro es de 50.000 vatios, es por ello que creemos que el encendido debe ser limitado de tal manera que se efectúe 15 minutos antes del ensayo si este fuera de una orquesta, en cuanto ensayos de piano o solistas... se empleará tan sólo la luz puntual suficiente. En el caso de la sala García Navarro se propone la sustitución de las luminarias por unas de bajo consumo, pues aunque la luz es fría, al no haber público, da lo mismo si es una luz "fea" siempre y cuando den el rendimiento en luxes.
- 4) Comprobación exhaustiva de los horarios de ensayo, evitando la **climatización de grandes volúmenes**, Iturbi, Rodrigo y G. Navarro cuando no se celebra ensayo al final.
- 5) Estudio de la **evacuación del agua de refrigeración**: ¿se pierde? ¿se utiliza para riego?
- 6) **Reutilización del papel para fotocopias** empleando las dos caras.

### Ejecutiva Local · 1-3-07

La Ejecutiva Local de la Sección sindical del STA-iv en el Palau de la Música se reunió dos días después de la del Comité de Empresa. Los temas tratados fueron:

- **Organización de la Ejecutiva y la Sección Sindical.**
- **Plan de formación 2007: Propuestas del STA-iv .**
- **Libranzas en la sección de violas.**
- **Proyecto de Reglamento de la Comisión Artística de la Orquesta de Valencia.** La primera propuesta fue presentada por nuestro delegado sindical en la

Orquesta (Paco Catalá) y representante a su vez en la Comisión Artística. Éste proyecto tiene un principio de acuerdo entre los profesores de la Comisión Artística; y en estos momentos está colgado en el Tablón de la Orquesta a la espera de sugerencias por parte de todos y todas. Posteriormente deberá ser consensuado con la Dirección de Palau para, finalmente, ser aprobado por la Comisión de Seguimiento.



## Comisión de Seguimiento 6-3-2007

La Comisión de Seguimiento aprobó el **plan de formación** para este año, como ya hemos indicado al principio de este boletín.

Este sindicato ya ha repartido un díptico con los detalles de cada curso, que también puedes descargar desde la sección "Formació" de [nuestra página web](#).

Otro tema que trató la Comisión: La adaptación y actualización de las subvenciones sociales que incluye el convenio colectivo a las recogidas por el convenio del Ayuntamiento. La Dirección respondió que lo van a mirar...

Se preguntó a la Dirección por las **oposiciones pendientes**. Se dijo que antes de final de mayo saldrían 4 ó 5 (auxiliar administrativo, oficial técnico de escenario, subalterno de sala, taquillero y auxiliar de mantenimiento-frigorista); después del verano el resto.

Los sindicatos presentamos las 6 propuestas ecologistas (ver página 1), a lo que la Dirección comentó que las estudiará...

## Comité de Seguridad y Salud (C.S.S.) · 6-3-2007

En la primera reunión de este año, el secretario del CSS comunicó que el día 8 de febrero de este año fue depositada en el Servicio Territorial de Trabajo y Seguridad Laboral de la *Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació* el "Acta de Elección de Delegados/as de Prevención de Riesgos Laborales en la Empresa ORGANISMO AUTONOMO-PALAU DE LA MÚSICA", que son los siguientes: Isabel Cases Giménez (UGT), Luisa Carrillo Ridao (UGT), Juan José Aliño Gómez (STA-iv), Rosario Huerta Merchante (STA-iv), Francisco Palomares Langa (CCOO, secretario del CSS) y Amando Bardisa Casanova (CCOO). Por parte de la Empresa (hasta completar un total de 12 miembros) forman parte del CSS Alfredo Pascual López (subdirector, presidente del CSS), Ramón Almazán Hernández (subdirector de música), José Manuel García Nestares (subdirector de gestión), Jorge Catalá Boix (técnico superior de gestión cultural), Francisco Climent Gamborino (jefe de mantenimiento y Salvador Benavent Marqués (jefe de escenario).

Por otro lado, la Dirección anunció que la segunda sesión de **simulacro de emergencia**, prevista para el día 7 de febrero por la tarde, se trasladaba a una jornada, sin previo aviso, antes de Semana



Santa [que no se ha llevado a cabo].

Se recordó la obligación de **utilización de los EPIs** (Equipos de Protección Individual) por parte de los trabajadores, con información de la Empresa y l@s Delegad@s de Prevención, para lo que se acordó nombrar al jefe de escenario como encargado de vigilar esta circunstancia, así como su seguimiento por parte de los miembros del CSS. Además, el presidente del CSS indicó que los trabajadores deben comunicar donde tienen localizados sus EPIs.

Por otro lado, se acordó la redacción de un documento tipo para que las **empresas contratadas y subcontratadas** por el Palau lleven los EPIs reglamentarios.

El jefe de mantenimiento presentará al CSS una propuesta económica para resolver los **olores** en Conserjería, Administración, Dirección y sala García Navarro.

No existe actualmente una escalera adecuada para colocar **cañones luminosos de seguimiento** encima de las cabinas de sonido; mientras se obtiene, se prohibirá el acceso a la zona.

Se resolverá alguna laguna en la seguridad de la **plataforma del escenario de la sala Iturbi**.

Se cuestionó la seguridad de la **cristalera de la sala de los bambúes**, por lo que se pedirá la opinión del nuevo representante de la Mutua.

Debido a la **prohibición de subir con carritos** en los ascensores del hall de los naranjos, el personal de sala ya no puede subir los programas a la zona de butacas. Se acordó acercar con el carro las cajas hasta los ascensores, subiendo en estos sólo las cajas.

- -

Más información sobre temas de **salud laboral**, en la sección del mismo nombre de [nuestra página web](#).

- -

Puedes consultar prensa laboral relacionada con el Palau de la Música, este mismo boletín, el "Preludio", así como los recortes de prensa del Palau en la carpeta de la dirección de la Red

<http://prensapalau.4shared.com>

Y también en la sección **HEMEROTECA** de <http://www.sta-iv.com/palaumusica>

